

川口和之・北川幸三写真展「劇団日本維新派 (気色ばむ風景)」

作家名： 川口和之、北川幸三

会場： gallery 176 (ギャラリー イナロク)

大阪府豊中市服部元町1-6-1／阪急宝塚線 服部天神駅(梅田から11分)下車 徒歩1分

会期： 2018年5月25日(金)～6月5日(火)

休廊日： 5月30日(水)、31日(木)

開廊時間： 13:00～19:00

企画： gallery 176 友長勇介



(c) KAWAGUCHI Kazuyuki

作品説明：

松本雄吉さん。自身の芝居を求めて半世紀。69歳で旅立たれた。

大学在学時キャンパス内の木の上に小屋を作ったと聞いた。

1970年、同士と日本維新派を立ち上げた。

展示は日本維新派、結成から8年を過ぎた頃より10年余りを記録した写真展示です。写真90点程、その他撮り貯めたコンタクトプリントを展示します。

劇団日本維新派。維新派は派と教えられた。幾つも個が集まり派を作る。作り出す芝居は言葉に表現できず、見る人の心に止まり続けた。二度繰り返す芝居はやらないと劇団員より聞いた。

腰に番線を吊るし丸太を繋ぎ、組んで舞台を作る。昼間見る彼らは鳶職だった。天王寺野外音楽堂、野外に作られた劇場に合唱曲、埴生の宿、Home, Sweet, Homeが流れて、訪れる観客はそれを聴き維新派の場に立ち入った事を知った。

音は天王寺公園の木立に。夕暮れの風は、それを街中へも運んでいた。

いま維新派、解散の知らせを聞く。公演に足を運ばなくなって久しいけれど、心の中にはいつも、あのメロディーと維新派の芝居はあった。雄吉さんとも再会できる日が来ると思っていた。感謝の気持ちを込めて写真の展示を行いたい。

展示内容：

川口和之：モノクロピグメントプリント（B全額 4枚、全紙額 5枚、半切額 2枚、四切額 5枚、六切額 4枚）合計20点

北川幸三：半切額30枚、写真60点。その他コンタクトプリントを展示

川口 和之 (かわぐち かずゆき)

1958 年 兵庫県姫路市生まれ、新宿区在住

1977 年「Photo Street」創設メンバー

2016 年「Photographers' Gallery」メンバー

主な個展

2018 年「PROSPECTS」岡山市 Gallery 722

2017 年「PROSPECTS 1・Ⅱ」新宿区 Photographers' Gallery

2016 年「Street Lives」岡山市 Gallery 722

2015 年「沖縄行」新宿区 Photographers' Gallery

2015 年「沖縄幻視行」岡山市 Gallery 722

2012 年「Actors」大阪市 Gallery 10:06

2011 年「PLATINUM FOREST」新宿区 コニカミノルタプラザ

2010 年「ONLY YESTERDAY」新宿区 蒼穹舎ギャラリー

2010 年「DISTANCE Ⅲ」新宿区 PLACE M

2006 年「DISTANCE Ⅱ」新宿区 PLACE M

2004 年「DISTANCE」大阪市 Early Gallery

1994 年「沖縄幻視行」さいたま市 ギャラリー温温

1979 年「街へ」新宿区 フォトギャラリーPUT

他 多数

主なグループ展

2015 年 写真の会賞授賞記念フォトストリート展 新宿区 PLACE M

2015 年 TAIWAN Photo 2015 台北市 新光三越

2014 年 TAIWAN Photo 2014 台北市 新光三越

2013 年 Seoul Photo 2014 Seoul Coex

2013 年 Seoul Photo 2013 Seoul Coex

2007 年 PHOTO STREET 30 周年記念写真展 兵庫県立美術館

1997 年 PHOTO STREET 20 周年記念写真展 姫路市立美術館

1984 年 写真の現在、展 大阪府立現代美術センター

1980 年 Photo Street in Tokyo 新宿文化センター

1979 年 めじゅん in 沖縄・大和 那覇市 ダイナハ

1978 年 視覚の現在・姫路展 姫路市民会館

1978 年～2017 年 PHOTO STREET SUPER SESSION 1～38 姫路市

他多数

写真集

2017 年「PROSPECTS Vol.2」 PHOTO STREET

2017 年「沖縄幻視行+」 PHOTO STREET

2017 年「PROSPECTS」 PHOTO STREET

2016 年「Street Views」 PHOTO STREET

2015 年「沖縄幻視行」 蒼穹舎

2014 年「気色ばむ風景」 PHOTO STREET

2014 年「COUNTRY ROAD」 PHOTO STREET

2010 年「ONLY YESTERDAY」 蒼穹舎

写真集編集・出版

2017 年 飯田幸次郎「写真・飯田幸次郎」飯田幸次郎写真集刊行委員会

2017 年 石川竜一「amis de france」 PHOTO STREET

2015 年 石川竜一「天竺の肖像」 PHOTO STREET

2014 年 石川竜一「OKINAWAN PORTRAITS」 PHOTO STREET

他 多数

受賞歴

2015 年「PHOTO STREET の活動」により第 27 回「写真の会賞」受賞

作品収蔵

サンフランシスコ近代美術館



(c) KAWAGUCHI Kazuyuki

北川 幸三 (きたがわ こうぞう)

大阪府茨木市在住

1947 年 金沢市生まれ

1975 年 個展、人形の寺を発表後、雑誌、新聞などを中心に写真家として活動。



(c) KITAGAWA Kozo

関連イベント

日本維新派公演「ドガジャガドンドン」上映会 (1987年上演)

上映後、高岡茂監督解説及びトークあり

日時：2018年5月26日(土) 17:00～19:00

料金：無料、予約不要

川口和之トークイベント「70年代後半の写真動向・西からの光」

40年以上前に、写真国の立ち上げや自主ギャラリー誕生など今の日本の写真状況を形作る兆しが芽生えました。その当時に国内各地で写真活動のネットワークを構築しようとした当時の写真家たちの様々な活動の一端をご紹介します。これは2012年の写真研究会で、金子隆一さんと共に発表した内容を基にしていますが、関西ゆかりの原資料を掘り下げて更に深くお話致します。

日時：2018年5月27日(日) 16:00～18:00

出席者：川口和之

料金：無料、予約不要

「荒木堇の踊り」

踊りの後、劇団日本維新派の習わしに従い宴を開きます。

日時：2018年6月3日(日) 17:00～

踊り：荒木堇

料金：1,000円

荒木堇 (あらきすみれ)

元日本維新派劇団員、現在「スマレ座」座長として活動

近作：「冥府の月は永遠の華を夢みる夜に……。」(Gallery Hommage／瓢箪山)、「KAHUN」(KCスタジオ／神戸)、「噴水の上に眠るものの声」(座・九条／大阪)

お問い合わせ先

川口和之・北川幸三写真展「劇団日本維新派 (気色ばむ風景)」に関するご質問、メディア掲載用画像の提供等のお問い合わせは、下記までお願い致します。

gallery 176 (ギャラリー イナロク)

担当：友長勇介

tel：050-7119-9176

e-mail：info@176.photos