



garden

NISHIKAWA Yoshiyasu

Photo Exhibition

garden

英語の“garden”という言葉の語源は、古代ヘブライ語の防御するという意味の“gan”と、悦び(よろこび)、愉しみ(たのしみ)という意味の“eden”です。いわば、庭園(garden)とは、「安全で快適な場所」であり、「人間にとっての理想世界」をイメージさせるものです。(参考文献:進士五十八(しんじ・いそや)著「日本の庭園」)

私は、その庭園(主に日本庭園)で、歩き回りながら写真を撮り続けています。園路をひたすら歩き、立ち止まり、再び歩く、それを繰り返します。歩くにつれて視線が移動し、視野が変わり、新たな風景が見えてきます。その途中で、見え隠れする樹々や石、苔、突然現れる水の流れなど、その場その場の風景を切り取っています。

この作品は、理想世界である庭園で、私が自らの内なる美意識を信じ、美しい、心地良いと感じて切り取った、理想的な風景の断片です。

The English word 'garden' originates from the ancient Hebrew words 'gan' and 'eden', meaning 'protection' and 'delight' or 'pleasure' respectively. In the same vein, Shinji ISOYA, Doctor of Agriculture, said gardens should be a "safe and comfortable space" and something that evokes an "ideal world for humans". (refer to "Nihon no Teien").

I shoot photos while walking around gardens (mainly Japanese gardens). I just keep walking, stop sometimes, and start walking again. I do that repeatedly. My line of sight changes constantly while walking, bringing new landscapes into my sight. Trees, stones, moss, and running water come in and out of my vision. I spontaneously capture them if they inspire my aesthetic sense.

This series presents the fragments of my ideal landscape that I have captured in real gardens.

「garden」一詞由意味著「捍衛」的「gan」以及意味著「愉悅(快樂・喜悅)」的「eden」組成。所謂庭園(garden)就是「安全舒適的地方」，也讓人聯想到「人類理想的世界」。(參考文獻:進士五十八(Shinji Isoya)著《日本の庭園》)。

我一直在這「庭園(主要是日本庭園)」裡邊走邊拍照。

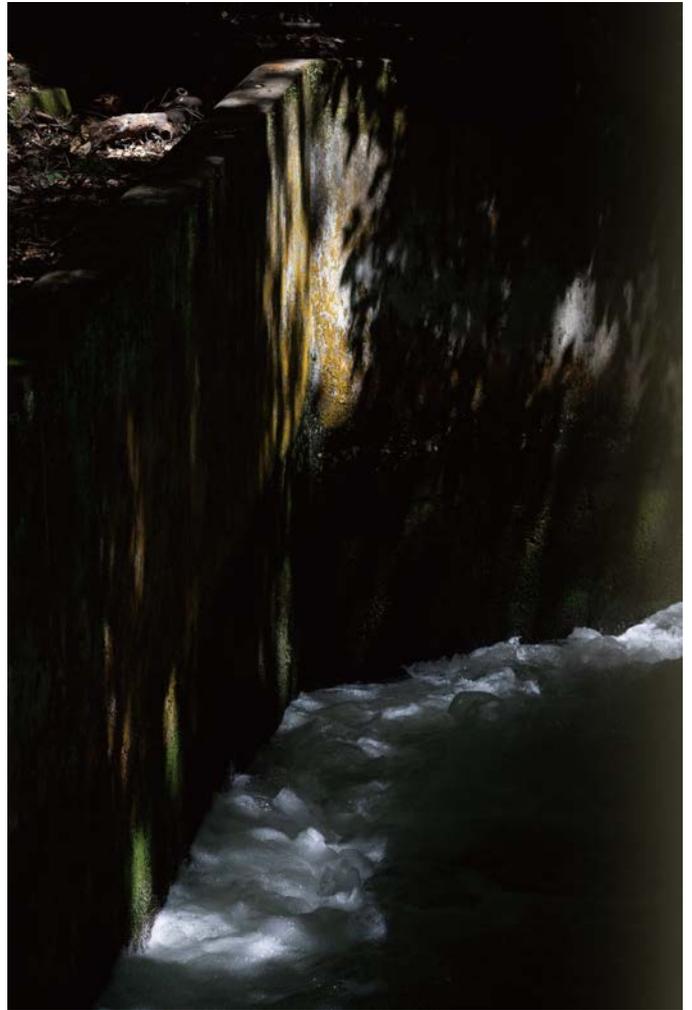
一味的步履園徑，止步，行步，再反反覆覆。

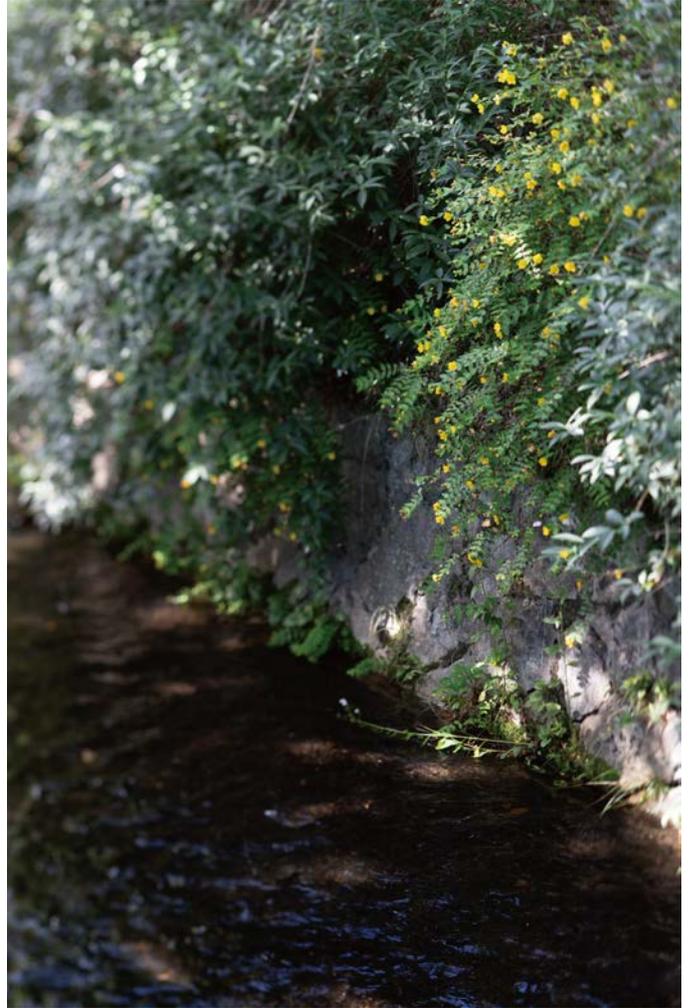
隨著行步，視線移動，視野變化，於是出現新的景色。

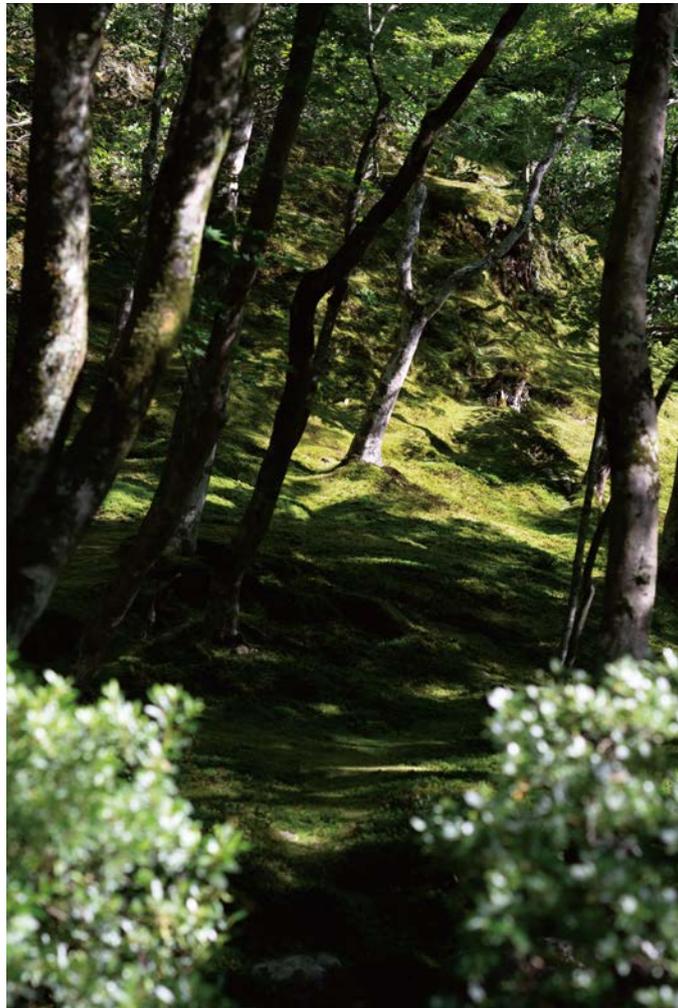
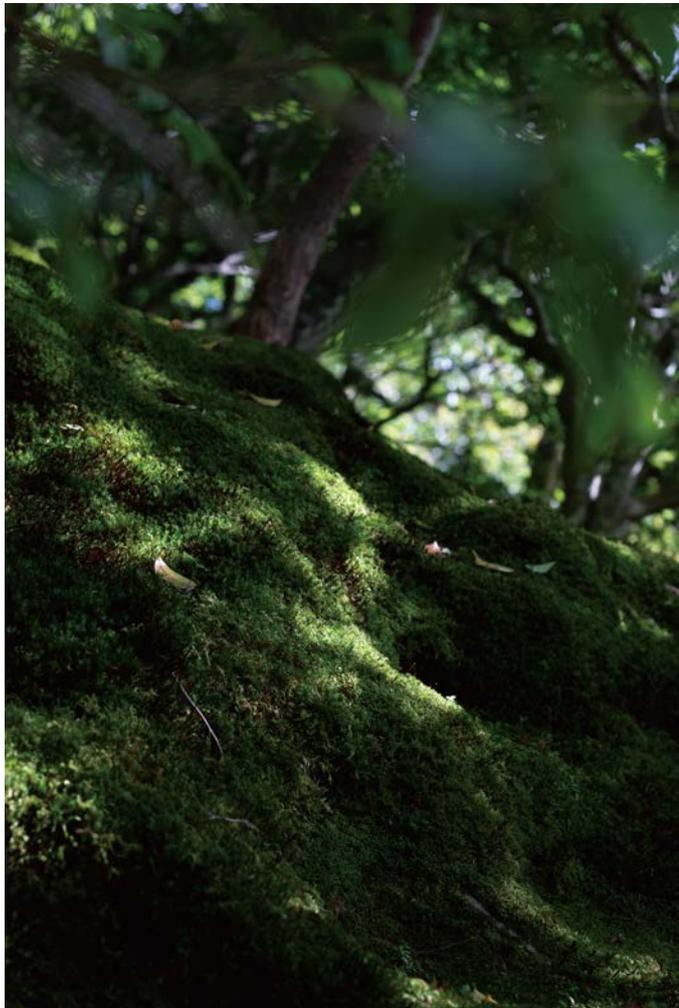
我就在那途中剪裁下那若隱若現的樹木，石頭，苔蘚和突然出現的水流等當下的景象。

本作品，正是在理想世界的庭園中，憑我內在的美感，當我感受到美，愜意之時所剪裁下來的理想風景的斷片。

歩
walk









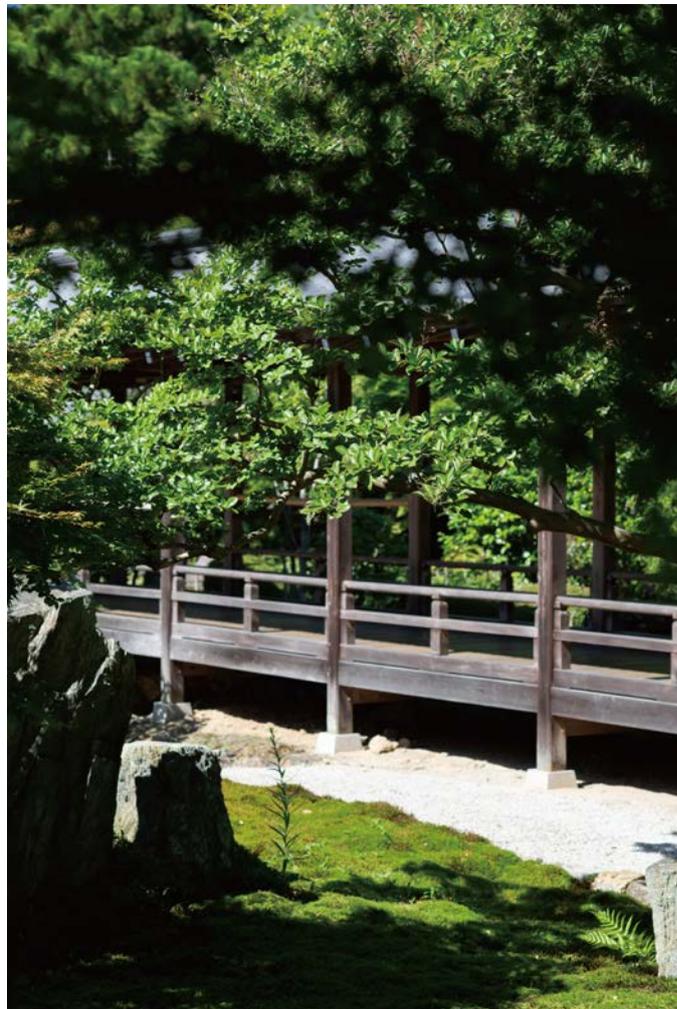
#1 keage, kyoto, 2018

#2, 3 tetsugaku-no-michi, kyoto, 2018

#4, 5, 6 ginkaku-ji, kyoto, 2018

#7 saito villa, niigata, 2019

入
entry



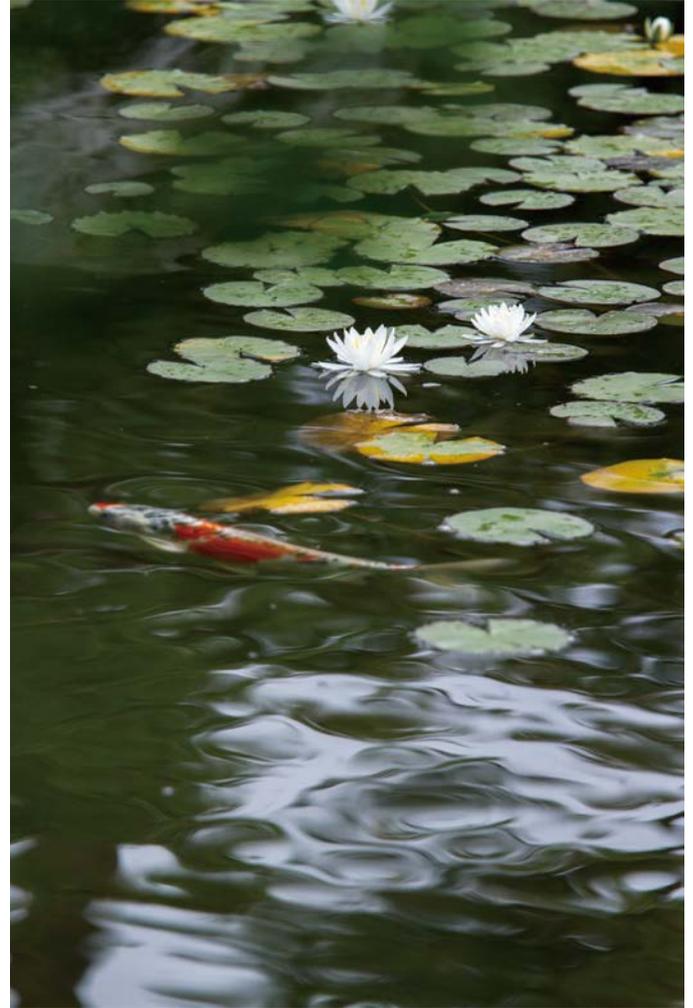




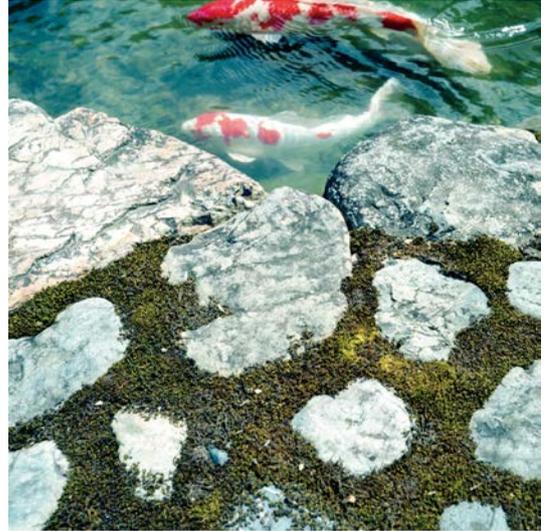
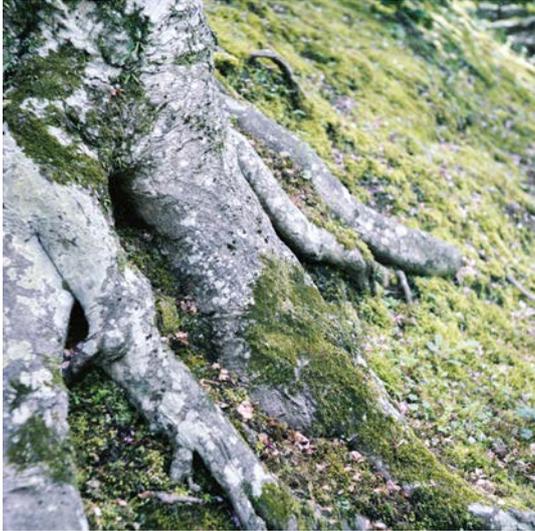
#8 nanzen-ji, kyoto, 2018
#9 nanzen-in, kyoto, 2018
#10 ginkaku-ji, kyoto, 2018
#11 nanzen-ji, kyoto, 2018

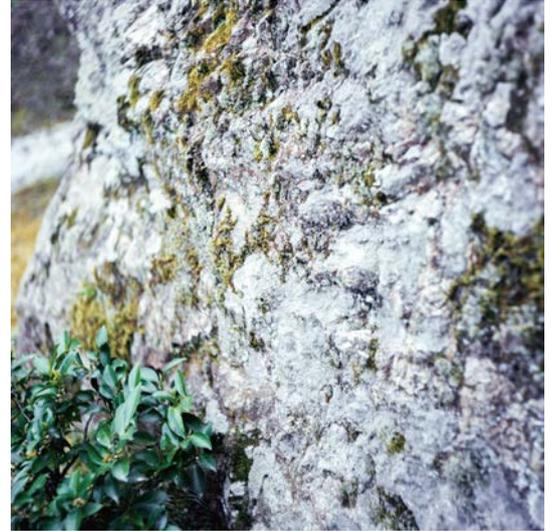
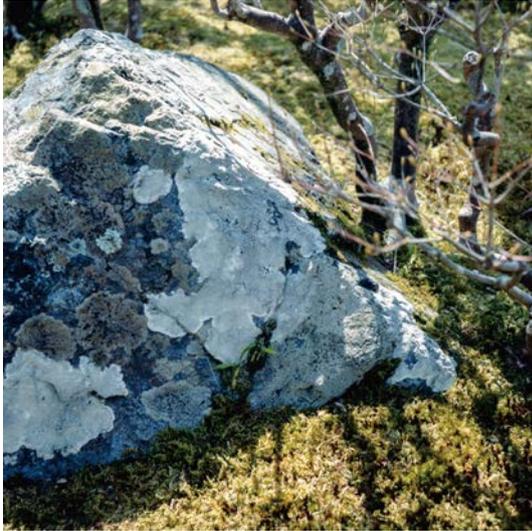
窓

window









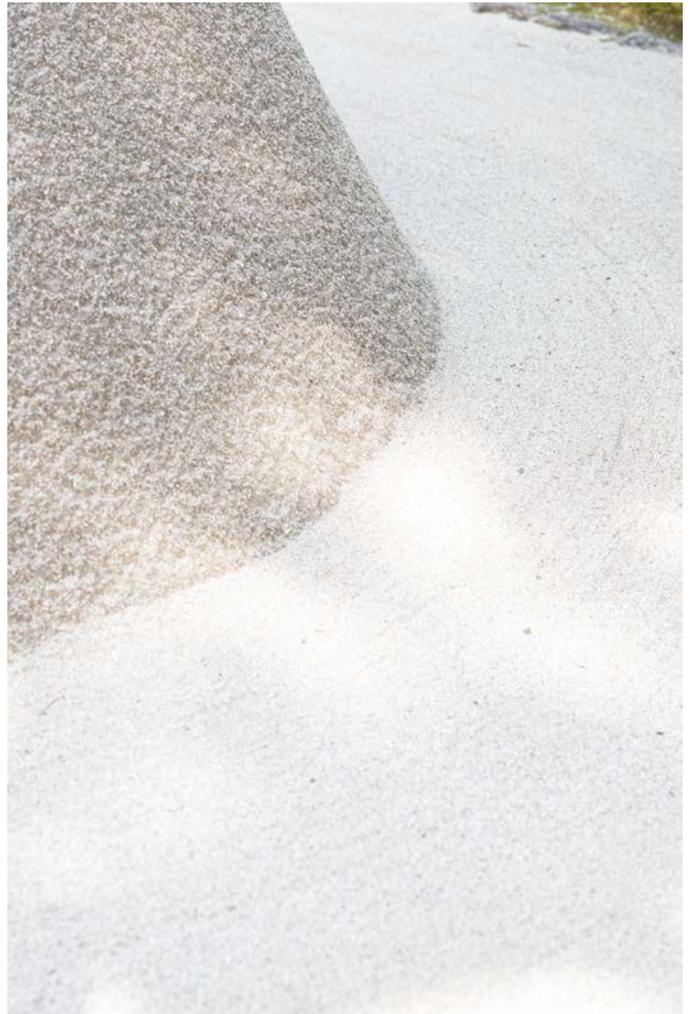
#12 komyo-in, kyoto, 2019

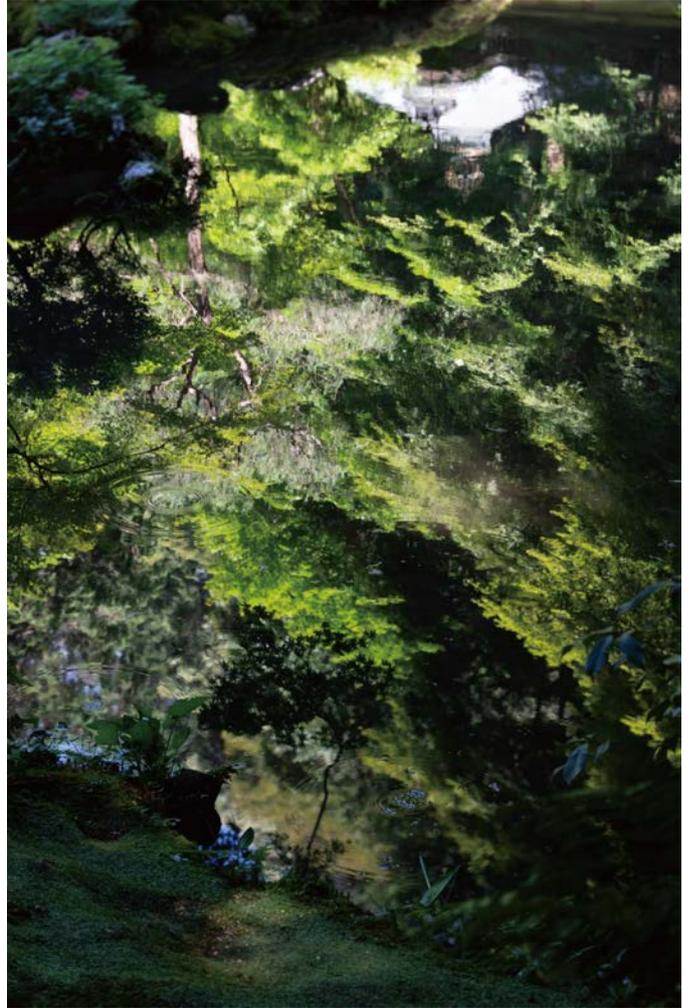
#13 private garden, kyoto, 2012

#14, 15 ryoan-ji, kyoto, 2019

#16, 17, 18, 19 private garden, kyoto, 2013

地
ground

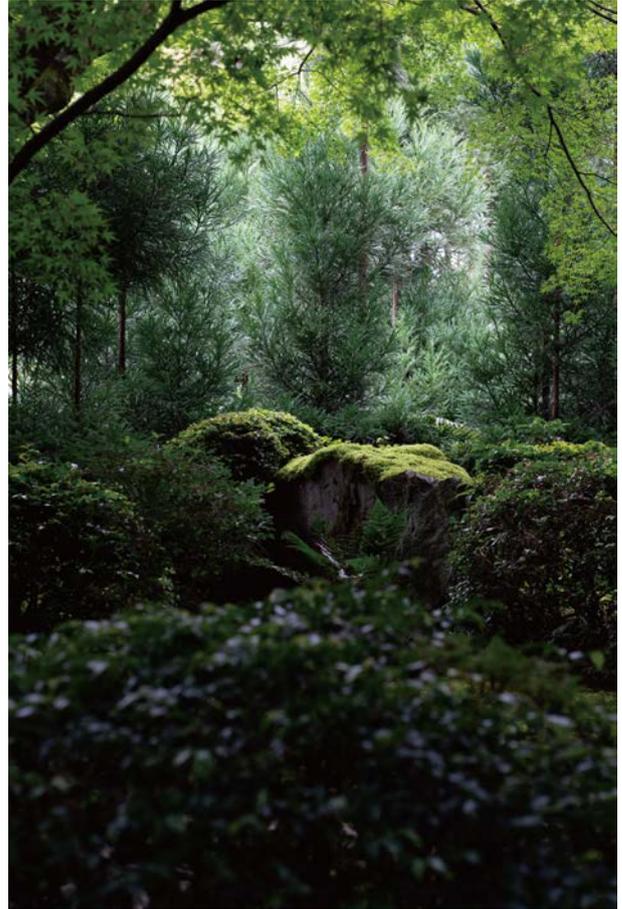


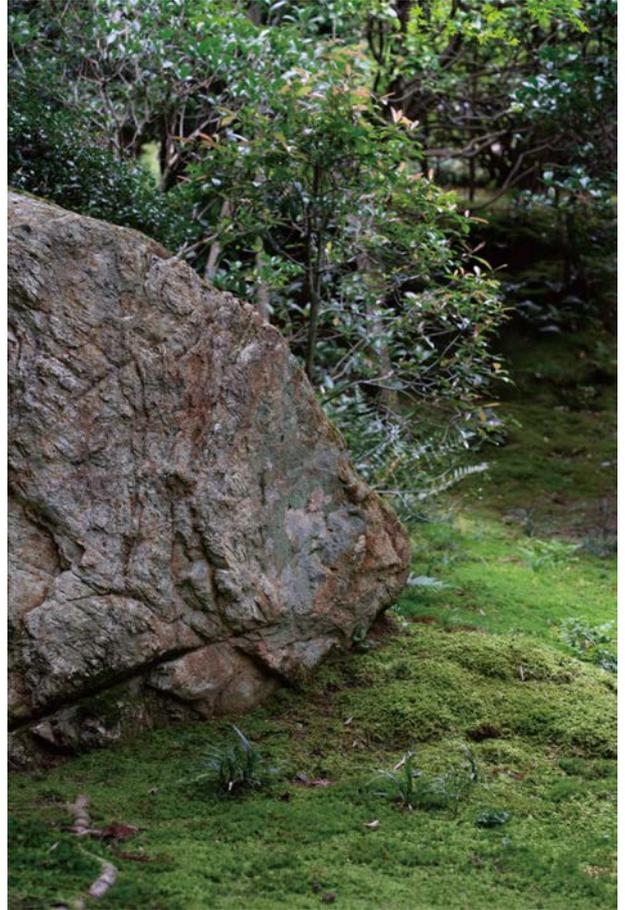
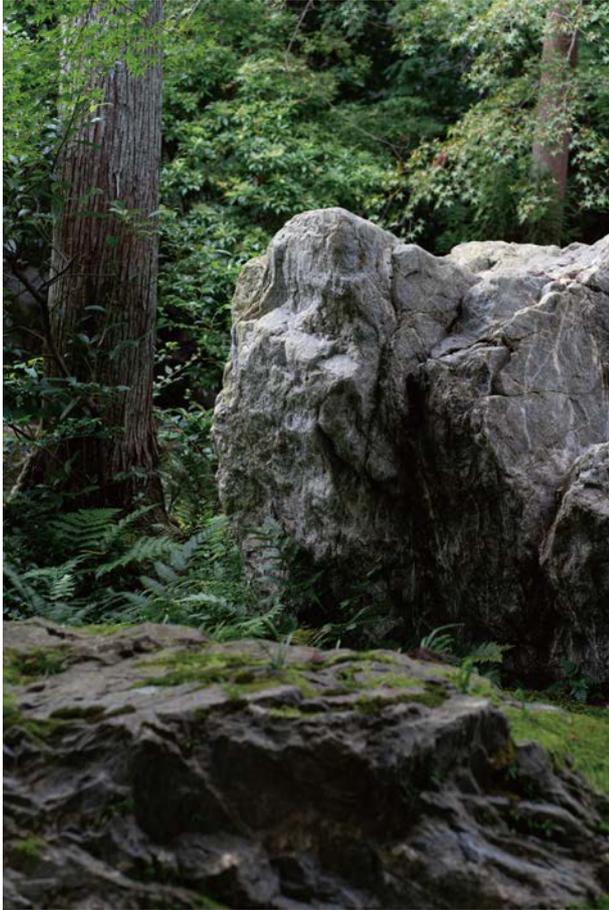




#20 ginkaku-ji, kyoto, 2018
#21, 22 nanzen-in, kyoto, 2018
#23 nanzen-ji, kyoto, 2018

奥
depth







細

detail





#28 private garden, kyoto, 2012

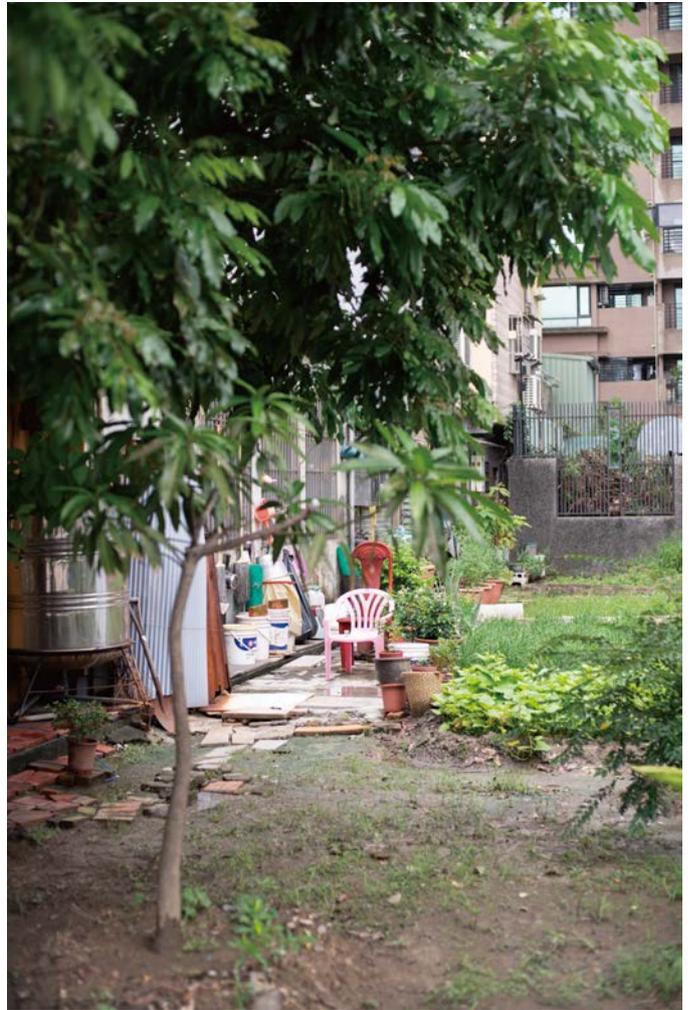
#29 private garden, kyoto, 2013

#30, 31 private garden, kyoto, 2012

#32, 33, 34, 35 private garden, kyoto, 2013

外
outside











- #36 taipei, taiwan, 2018
- #37, 38 kaohsiung, taiwan, 2019
- #39 keelung, taiwan, 2019
- #40, 41, 42 taipei, taiwan, 2019
- #43 tainan, taiwan, 2019

NISHIKAWA Yoshiyasu
<https://mitikusa.net>

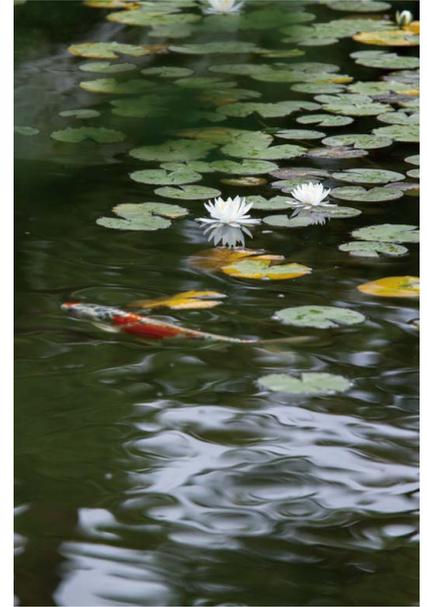
/ 50



printed in Japan in July 2020

All images © 2012-2020 NISHIKAWA Yoshiyasu

2020.07.03 - 07.14



gallery 176